

Inhoudsopgave

Voorwoord	9
------------------------	---

Hoofdstuk 1 Professioneel vertellen

1.1 Inleiding.....	11
1.2 Het belang van vertellen.....	12
1.3 Professioneel vertellen	16
1.4 De magie van luisteren en vertellen	18
1.5 Wanneer blijft een luisteraar luisteren.....	20

Hoofdstuk 2 Het verhaal

2.1 Inleiding.....	23
2.2 De voorbereiding van een verhaal	25
2.2.1 De opbouw van een verhaal	25
2.2.2 De drijfveer van een verhaal.....	29
2.2.3 Het perspectief van het verhaal	33
2.2.4 Het perspectief van het personage.....	37
2.3 Het script van het verhaal	39

Hoofdstuk 3 De interactie tussen verteller en publiek

3.1 Inleiding.....	41
3.2 De rol van de verteller.....	41
3.2.1 Verhaaldoelen	42
3.2.2 Verteldoelen	43
3.3. De taakverdeling tussen publiek en verteller.....	45
3.3.1 Het luisterende publiek	46
3.3.2 Het actieve publiek.....	47
3.4 De directe interactie met het publiek.....	49
3.5 De feedback van het publiek.....	52

Hoofdstuk 4 Verteltechniek

4.1 Inleiding	55
4.2 Presentatiemiddelen.....	56
4.2.1 Sfeertekening	56
4.2.2 De verhaalinterpretatie	59
4.2.3 Het gebruik van personages in verhalen.....	63
4.3 Expressiemiddelen.....	65
4.3.1 Lichamelijke expressie.....	65
4.3.1.1 De houding van de verteller.....	67
4.3.1.2 Spel	70
4.3.1.3 Mime.....	71
4.3.2 Stemgebruik	74
4.3.2.1 Stemvoorbereiding.....	76
4.3.3 Detaillering en beschrijving	77
4.3.4 Mise-en-scène	78
4.4 Stijlmiddelen	82
4.4.1 De omgang met de verteltijd.....	82
4.4.2 Dialogen	84
4.4.3 Flashback en flashforward.....	87

Hoofdstuk 5 Het verhaal in zijn context

5.1 Inleiding	89
5.2 Actief beginnen.....	89
5.3 De volgorde van de verhalen en de activiteiten	92
5.3.1 De spanningsboog	92
5.3.2 Verhalen en activiteiten verbinden	94
5.3.2.1 De raamvertelling	94
5.3.2.2 Het centrale thema.....	95
5.3.2.3 De (vraag)stelling.....	96
5.3.2.4 Het personage centraal	97
5.3.2.5 De bonte verzameling verhalen.....	99
5.4 Adempauzes voor de toehoorders.....	101
5.5 Afsluiting	102

Hoofdstuk 6 De vormgeving van de vertelruimte

6.1 Inleiding	103
6.2 Indeling van de ruimte.....	103
6.3 Licht en belichting	105
6.4 Geluidsversterking	108
6.5 De aankleding van de vertelruimte	108
6.6 De aankleding van de verteller.....	110
6.7 Rekwisieten.....	112

Hoofdstuk 7 De doelgroep van de verteller

7.1 Inleiding	115
7.2 Vertellen aan jonge kinderen.....	115
7.3 Verhalen in de basisschoolleeftijd.....	116
7.4 Tieners en verhalen vertellen.....	117
7.5 Volwassen luisteraars.....	118
7.6 Vertellen voor ouderen	119

Hoofdstuk 8 Literatuurlijst ‘Verhalen vertellen’

121

Bijlagen: Werkbladen en oefenverhalen

Werkblad 1 Met de motor naar de climax.....	126
Voorbeeldblad 1 Oefenverhaal voor verhaalanalyse	128
Werkblad 2 Het vaststellen van de verteldoelen	132
Werkblad 3 Sfeertekening	134
Voorbeeldblad 2 Oefenverhaal voor sfeertekening	136
Werkblad 4 Het verhaal van de verteller.....	138
Voorbeeldblad 3 De elf, de haiku & de edit	140
Werkblad 5 Vertellen in perspectief	142
Voorbeeldblad 4 Oefenverhaal voor het vertellen in perspectief	144
Werkblad 6 De basishouding.....	146
Cursussen en trainingen met Marco Holmer	148

