



Voorlees-Werkblad 2

Aandachtspunten bij het voorlezen.

1. Voorbereiding

- a. Doorlezen van de tekst
 - i. Welke sfeer (sferen) zijn er in het verhaal
 - ii. Welke gedeelten kunnen (moeten) worden weglaten (Hoe lang is de spanningsboog van mijn toehoorders)
 - iii. Wat voor een karakter hebben de personages
 - iv. Welk hoogtepunt kies ik uit voor deze voorlees-sessie.
- b. Zet (met potlood) de gevonden aanwijzingen in de tekst.
- c. Repeteer de sfeertekening aan de start van het verhaal.

2. Het voorlees ritueel

- a. Stemoefening vooraf
- b. Markeer duidelijk het begin van de voorlees-sessie.
- c. Let op een ontspannen houding
- d. Creëer een opstelling waarbij alle toehoorders in het zicht zitten. (geen kring!)
- e. Kijk alle toehoorders even aan voor het begin van het voorlezen.

3. Voorlees techniek

- a. Let regelmatig op de voorleessnelheid (voorlezers lezen meestal te snel voor).
- b. Pauzeer niet midden in een zin. (markeer eventueel de pauzemogelijkheden)
- c. Maak geen “stemmen” in dialogen maar gebruik de emotie van de personages om hen weer te geven.
- d. Markeer de plaatsen in het verhaal waar u de toehoorders wilt aankijken.