



Werkblad 5

Vertellen in perspectief

Wanneer het verhaal in perspectief, met andere woorden vanuit de rol van een personage, verteld wordt, is het noodzakelijk om dat personage uit te diepen. Wanneer je het personage beter kent, kun je vervolgens door zijn of haar ogen naar het oorspronkelijke verhaal kijken.

De voorbereiding bestaat uit vier stappen:

1. Het verhaal

Lees het verhaal door en maak een lijst van personages die in het verhaal voorkomen. Een personage hoeft niet synoniem met een persoon te zijn. Een personage kan ook een dier of een 'levend' ding zijn.

Vul vervolgens de lijst aan met personages die niet letterlijk in het verhaal voorkomen, maar die wel in de omgeving zouden kunnen voorkomen.

Kies uit de lijst die is ontstaan één personage vanuit wiens perspectief u het verhaal in de ik-vorm gaat vertellen.

2. Het personage.

Verdiep je in het personage dat je hebt uitgekozen. Dat kan door je af te vragen wat voor iemand het is.

Het invullen van de volgende lijst kan daarbij helpen.

Fysieke factoren:

- . naam
- . leeftijd
- . geslacht
- . gewicht
- . postuur
- . uiterlijke verschijning
- . kleding
- . gebreken

Maatschappelijke factoren:

- . opleiding
- . beroep
- . inkomen
- . sociaal milieu
- . werk
- . woonsituatie

- . burgerlijke staat
- . familie
- . vriendenkring
- . politieke overtuiging
- . geloof

Karakterfactoren:

- . persoonlijke ambities
- . verlangens
- . eigenschappen (positief/negatief)
- . introvert/extravert
- . stokpaardjes
- . talenten
- . frustraties
- . fobieën
- . principes
- . teleurstellingen

3. Het perspectief

Kijk nu weer opnieuw naar het oorspronkelijke verhaal. Hoe verhoudt het personage zich tot de gebeurtenis(sen) in het verhaal?

- Schrijf als personage een brief aan een verwante van (familie, vriend(in), collega) waarin je beschrijft wat je allemaal hebt gezien of gehoord. (M.a.w.: wat is er gebeurd in het oorspronkelijke verhaal).
- Beantwoord vervolgens de volgende vragen:
 - Hoe lang geleden is het gebeurd?
 - Wat is de rol van het personage in het verhaal?
 - Beschrijf de houding van het personage ten opzichte van de andere personages.
 - Beschrijf de gevoelens die naar aanleiding van het verhaal bij het personage opkomen.

4. De motoriek van het personage

Ga op zoek naar het bewegingspatroon, de stem, en een typerende beweging voor dat personage.