



Werkblad 3 Sfeertekening

Om beeldend te kunnen vertellen en enigszins los te komen van de directe tekst, is het belangrijk om het verhaal te analyseren op gegevens die u kunt gebruiken om het verhaal te schilderen. De volgende verhaalelementen zijn daarvoor belangrijk:

- sfeer
- beelden
- emoties
- personages

De vragen die hieronder genoemd staan kunnen helpen om die verhaalelementen op te sporen.

Lees het verhaal aandachtig door, desnoods hardop.

1. Welke kleuren zie je in het verhaal?
Wat is/zijn de belangrijkste kleur(en)?
Noem een begrip waarmee je die kleur of kleuren associeert.
2. Welke geluiden hoor je in en bij het verhaal?
Welk geluid dringt het sterkste door?
3. Welke geuren heeft het verhaal in zich en welke worden er bij u opgeroepen?
Welke geur overheerst?
4. Welke mensen komen er in het verhaal voor?
Hoe zien ze eruit (algemene indruk)?
5. Welke emoties worden er in dit verhaal beleefd en door wie?
6. Welke gebaren en handelingen horen bij dit verhaal?
Bijvoorbeeld een gebalde vuist, een gebogen rug of opgetrokken schouders.
7. Wat zijn de weersomstandigheden in het verhaal?
Hoe worden die beleefd door de personages?
8. Welke opvallende voorwerpen komen er in het verhaal voor?
Hoe zien ze eruit?
Wat is hun betekenis?

Naar aanleiding van het verhaal zijn er, in het hoofd, waarschijnlijk veel beelden gevormd. Ga aan de hand van die beelden eens de volgende vragen na:

9. Welke beelden hebben je het meest geraakt in het verhaal?

Werk met die informatie de tekeningen van de vijf hoofdmomenten bij. Die informatie kan ook verwerkt worden in extra tekeningen.

10. Komen er gebeurtenissen in het verhaal voor, die je in je eigen leven ook hebt meegemaakt?

Kun je de omstandigheden nog voor de geest halen?

Hoe was de sfeer?