



Arbeitsblatt 4

Erzählen aus der Perspektive

Wenn Sie aus der Perspektive, mit anderen Worten aus der Rolle einer Figur erzählen möchten, müssen sie sich in diese Figur vertiefen. Wenn Sie die Figur besser kennen, können sie anschließend die ursprüngliche Geschichte durch ihre Augen betrachten. Die Vorbereitung besteht aus vier Schritten:

1. Die Geschichte

Lesen Sie die Geschichte durch und machen Sie sich eine Liste der Figuren, die in der Geschichte vorkommen. Eine Figuren muß nicht unbedingt eine Person sein, es kann auch ein Tier oder ein „lebendiger“ Gegenstand sein.

Beispiel:

In der Geschichte von Rotkäppchen kommen eine Mutter, eine Großmutter, ein Jäger, der Wolf und Rotkäppchen selbst vor.

Es ist jedoch vorstellbar, daß in der Umgebung ein Vater, ein Nachbar und ein Postbote leben. Aber auch der Baum vor dem Haus, die Uhr im Zimmer und die Türklinke können eine Rolle spielen.

Wählen Sie aus der so entstandenen Liste eine Figur aus, aus deren Perspektive Sie die Geschichte in der Ich-Form erzählen möchten.

2. Die Figur

Vertiefen Sie sich in die Figur, die Sie ausgewählt haben. Fragen Sie sich selbst, was das wohl für jemand ist. Die folgende Liste kann dabei helfen.

Physische Faktoren

- Name
- Alter
- Geschlecht
- Gewicht
- Figur
- Äußeres

Erscheinungsbild

- Kleidung
- Gebrechen

Gesellschaftliche Faktoren

- Bildung
- Beruf
- Einkommen
- Soziales Milieu

- Freundeskreis
- Politische Überzeugung
- Religion

Charakterliche Faktoren

- Persönliche Ambitionen
- Verlangen
- Eigenschaften (positiv/negativ)
- Introvertiert/extrovertiert
- Steckenpferde
- Talente
- Frustrationen
- Phobien
- Prinzipien

- Arbeit
- Wohnsituation
- Familienstand
- Familie
- Enttäuschungen

3. Die Perspektive

Betrachten Sie nochmals die ursprüngliche Geschichte. Wie verhalten Sie sich als Figur zu dem/den Ereignis(sen) in der Geschichte?

- Schreiben Sie als Figur einen Brief an einen Verwandten, einen Freund oder einen Kollegen, in dem Sie beschreiben, was Sie gesehen oder gehört haben (mit anderen Worten: was in der ursprünglichen Geschichte passiert ist).
- Beantworten Sie anschließend folgende Fragen?
 - Wie lange ist das her?
 - Welche Rolle nehmen Sie in der Geschichte ein?
 - Beschreiben Sie Ihr Verhältnis zu den anderen Figuren?
 - Beschreiben Sie die Gefühle, die Sie als Figur in der Geschichte empfinden.

4. Die Motorik der Figur

Suchen Sie nach der Mimik, der Stimme und einer typischen Bewegung für die Figur.